



運用積木教學對幼兒創造力啟發之研究

指導教授：林琬淇教授 研究生：王惠菊

摘要

本研究旨在探討積木教學對幼兒創造力啟發以及建構積木創作之表現。採行動研究設計模式，以南部地區某才藝中心10名3至5歲之混齡幼兒為受試對象。使用的研究工具為幼兒創造力測驗、實作評量檢核表、幼兒觀察記錄表、訪談問題及數位設備等。經由研究日誌和幼兒觀察記錄，進行質性分析以及訪談有豐厚幼教經驗背景的教師作為研究發現之回饋驗證之用。研究結果顯示，積木教學有助於幼兒創造力之啟發，學習動機也明顯提升。老師的適當介入與引導技巧，有助於幼兒積木建構能力之提升。同儕之間的相互模仿及互相幫忙的鷹架行為，在幼兒創作之作品上更加突破及增進。

研究背景

21世紀是知識經濟時代，面對多元資訊與競爭激烈的未來，唯有具備創新和創造能力，才能站穩這一片天。為了因應嶄新的世紀，創造力的養成，須得從小做起。因此本研究想藉由積木教學，啟發幼兒的創造力與培養幼兒的創新能力。

文獻探討

第一節 創造力的相關論述

一 創造力的意義

第二節 幼兒創造力與教學

一 幼兒創造力

第三節 積木應用於幼兒創造力教學

一 積木與創造力的研究

研究方法

本研究使用行動研究方法，樣本以南部地區某才藝中心10名3至5歲之混齡幼兒為受試對象。主要研究工具為幼兒創造力測驗、實作評量檢核表、幼兒觀察記錄表、訪談問題及數位設備等，然後進行統整與分析。

結論與建議或預期結果

本研究預期結果如下：

- 一、運用積木教學有助於幼兒創造力之啟發。
- 二、運用積木教學有助於幼兒學習動機之提升。
- 三、老師的適當介入與引導技巧，有助於幼兒積木建構能力之提升。

文獻

王心筠（2010）。LASYS 積木教學方案對幼兒創造力之影響。臺東大學進修部暑期幼兒教育碩士班學位論文。2010。1—112。
吳和諭（2017）。幼兒建構USL連接積木玩出創造力之行動研究。國立臺北教育大學經營與管理學系學位論文。2017。1—147。

