**台南應用科技大學「2016年幼兒教育與兒童音樂教學暨幼保論壇」**

**國際研討會**

**徵稿啟事**

1. 研討會目的：

提供與會人士對幼兒教育與兒童音樂教學等相關議題對話平台，增進了解幼兒教育與音樂教育發展趨勢，以提升國內幼兒教育品質，藉由國際學術對談與交流，擴展國內幼兒教育與兒童音樂教學之視野。

1. 辦理單位：台南應用科技大學幼兒保育系

1. 研討地點與時間日期：

 一、地點：台南應用科技大學

 二、時間：中華民國105年5月10 ~ 12日（星期二 ~ 四），共計三日。

1. 研討會專題演講邀請之講者

1. 津田望 ( Nozomi Tsuda) (Noyuri-Kai保育事業及療育事業機構理事長)

 2. Fay Lin (林妤庭) (澳洲朱宗慶教學系統打擊樂講師)

3. 池田安有子 (Ayuko Ikeda) (日本著名打擊樂演奏家及教育家)

4. 服部龍生(Ryusei Hattori) (日本著名音樂演奏家及教育家)

5. 劉惠文 (新北市惠文領袖教育機構執行長)

6. 楊喬鈞 (中華民國數位音樂科技協會理事)

7. 羅佳卿 (華碩文化出版＆OURS音樂教育音樂總監)

1. 徵稿對象：國內大專院校教師、研究生、學術機構研究人員、幼兒園實務工作者，及關心幼兒教保相關人士等。
2. 徵稿主題/型式：本研討會擬徵求與幼兒教保相關議題之研究，以口頭發表論文及壁報型式發表。
3. 徵求論文：

一、徵求論文主題

 以未發表之論文為主，與幼兒教育、兒童音樂教學及幼兒教保相關議題

 之研究，皆歡迎賜稿。

 二、投稿方式

（一）本次研討會論文全文採電子郵件投稿。研討會徵稿部分將錄取口頭

 發表論文計 5 篇、海報論文至多10 篇。

（二）請將尚未正式發表之論文摘要及全文、論文投稿資料表（附件一）

 及論文授權同意書 (附件二)， 傳送至t50321@mail.tut.edu.tw。 論文請以附件夾帶WORD檔案方式傳送。

三、撰寫格式

 以A4 橫式繕寫，寫作參考格式請依APA第六版格式撰寫。標題字體大小14、粗體，摘要內文字體大小12，單行間距。

 四、重要日期

 2015年4月27日（星期三）截稿

 2015年5月3日 （星期二）錄取通知

 2015年5月12日（星期四）研討會口頭及海報發表

 五、有疑問者敬請聯絡台南應用科技大學幼兒保育系吳國瑄老師

（TEL:06-2544266）。

附件一

台南應用科技大學「2016年幼兒教育與兒童音樂教學暨幼保論壇」

國際研討會

論文投稿資料表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 投稿日期 |  年 月 日 | 投 稿 序 號 | 　　　　　　　　（免填） |
| 字 數 |  | 語 文 類 別 | □ 中文 □英文  |
| 論 文名 稱 | 中文﹕ 英文﹕   |
| 作者資料 | 姓　　　名 | 服 務 單 位 及 職 稱（全銜） |
| 第一作者 | 中文﹕  | 中文﹕ |
| 英文﹕ | 英文﹕  |
| 第二作者 | 中文﹕  | 中文﹕ |
| 英文﹕ | 英文： |
| 通訊方式 | 聯絡人：⬜即為第一作者；⬜另有通訊作者為 聯絡電話：(H) (O) 手機 E-mail：  聯絡地址（含郵遞區號）：□□□□□ |
| 註：投稿者保證所投稿件為尚未公開發表之原創性論著 |

附件二

台南應用科技大學**「2016年幼兒教育與兒童音樂教學暨幼保論壇」**

**國際研討會**

**論文授權同意書**

論文投稿作者在投稿論文時所填寫的資料以及上傳之檔案，均需同意本授權書所規定之各項說明。**無此項授權將無法完成投稿作業。**

**論文題目：** .

**作 者：** .

茲同意「2016年幼兒教育與兒童音樂教學暨幼保論壇」主辦單位及主辦單位所授權之其他單位，將本人(以及共同作者)所著，投稿至「2016年幼兒教育與兒童音樂教學暨幼保論壇」之上列論文，刊登於研討會論文集（紙本、電子版）、專書（紙本、電子版）或研討會相關網站。本項授權牽涉到印刷紙本與電子版製作，不可撤回。

本項授權為非排他性授權，本人仍可在符合學術倫理的情況下，將本論文授權與他人，或將論文投稿至學術期刊與其他書籍。本人於「2016幼兒教育與兒童音樂教學暨幼保論壇」投稿之論文，確已取得其他論文作者同意，事後若有其他作者有任何疑義，本人願負全部責任。

此致 台南應用科技大學幼兒保育系

立同意書人(作者)名稱：

身份證字號：

電話號碼：

電子郵件信箱：

戶籍地址：

中華民國 年 月 日